



Autrice : CLEMENT Claire
Éditeur : Bayard
Année première édition : 2008
Nombre de pages : 168 p.

Mots-clés : récit de vie • construction narrative : narration à la première personne • lecture longue • émotions, sentiments et attitudes • orphelin, marinier

Résumé

Noé, **orphelin** de mère à dix ans, est contraint d'aller vivre sur la péniche de ses grands-parents paternels. Il découvre la vie quotidienne des **mariniers** sur la Seine et se questionne sur l'histoire de sa vie. Mamina et Grand-Pa croisent régulièrement d'autres mariniers et parmi eux, Freddy, capitaine du *Bon Vent* passe du temps avec Noé pour lui apprendre à naviguer et à jouer de la guitare. Parallèlement, Noé tombe amoureux de Gaëlle et le jour de l'An, ils rendent visite à Freddy sur le *Bon Vent* mais une tempête fait couler la péniche. Le naufrage va dévoiler l'ancien nom de l'embarcation, *le Marie-Noé*, composé des prénoms de l'ancienne femme de Freddy et de son fils. Pour Noé, la révélation de cette filiation est brutale et dans la stupéfaction, il pousse Freddy à l'eau. Pour lui, les adultes sont coupables de trahison mais petit à petit, il comprend que son père a toujours cherché à garder le contact et que c'est la vie qui les a séparés.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

La **narration à la première personne** permet au lecteur de suivre au plus près les **sentiments** et les questionnements de Noé. La découverte du texte engage le lecteur dans une **lecture longue** qui sera à structurer pour préserver l'intensité émotionnelle de l'histoire. Au fil des événements de sa vie, on comprend comment Noé fait face à la mort de sa mère ou encore comment il tombe amoureux de Gaëlle. Sur ce deuxième aspect, on pourra faire un lien avec « Le secret de Garmann » de Stian Hole, un album de la liste de référence cycle 3 qui aborde sous une forme très différente les premiers émois amoureux.

Sans que cela soit explicite dès le début, ce qui occupe le cœur de ce **récit de vie** avant tout, c'est la relation entre Noé et son père. Absent de sa vie depuis toujours, le garçon a grandi avec le discours de sa mère, dans l'idée que son père ne l'aimait pas. Des questions surgissent et ses grands-parents vont rester très évasifs. C'est donc par lui-même et douloureusement que Noé va comprendre que son père n'est autre que Freddy, le **marinier** qu'il côtoie avec la complicité de ses grands-parents depuis quelques mois. Le sentiment d'avoir été trahi par les adultes dominera et pourra être source de débats en classe.

Point particulier

Dans ce roman, l'univers de référence est celui des mariniers. Le lecteur découvre en même temps que Noé la vie quotidienne à bord d'une péniche, le transport des marchandises, le passage des écluses ainsi que les aspects techniques de la navigation. Le vocabulaire est précis. Cette lecture pourra être mise en lien avec des découvertes documentaires sur le même sujet ou avec « La princesse de Neige », album de Pascal Nottet et Stéphane Girel.