



## C - Charlie et la chocolaterie



**Auteur** : DAHL Roald  
**Illustrateur** : BLAKE Quentin  
**Traductrice** : GASPAR Elisabeth  
**Éditeur** : Gallimard Jeunesse  
**Année première édition** : 1978  
**Nombre de pages** : 224 p.

**Mots-clés** : récit d'aventures • caricature • enrôlement du lecteur • perceptions - sensations • inventeur

### Résumé

Willy Wonka est le plus fabuleux chocolatier de tous les temps. Il décide de permettre à cinq enfants de visiter et de connaître les secrets de sa mystérieuse chocolaterie. Mais pour être l'élu(e), il faut trouver le sésame : un ticket d'or caché dans cinq barres de chocolat « Wonka ». Charlie Bucket, le héros de l'histoire, vit avec une famille aimante dans une extrême pauvreté. Il parvient à trouver comme par miracle le dernier ticket d'or et visite la chocolaterie, accompagné de quatre affreux garnements : Augustus Gloop (glouton), Veruca Salt (gâtée), Violette Beauregard (mordue de chewing-gum) et Mike Teavee (obsédé par la télé). De salle en salle de merveilleuses surprises les attendent mais à la fin, il n'en restera qu'un et sa récompense sera extraordinaire.

### Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Assurément, Willy Wonka est au chocolat ce que Roald Dahl est à l'écriture. L'attractivité de ses romans conduit à enrôler de nombreux élèves dans la lecture. La force de l'imagination, la puissance de l'invention sont célébrées dans ce roman où les salles de la chocolaterie figurent un dédale de créations farfelues, incroyables et amusantes. En inventer de nouvelles peut constituer une piste d'écriture pour la classe.

La galerie de portraits des personnages forme également un point fort du texte. Les caricatures des enfants, la force de la charge satirique, l'exagération dans les mises en scène interrogent les valeurs et l'éducation donnée par les parents autant que les comportements des enfants. Cela peut faire l'objet de relevés. Les chansons des Oompa-Loompas reprenant singulièrement les défauts des quatre garnements sont aussi source d'attention.

Charlie, comme le dit Willy Wonka est « sage, sensible, affectueux ». Il vit dans la misère et semble avoir été choisi par le chocolatier bien avant l'ouverture des portes. Il parcourt finalement l'aventure en tant que spectateur attentif et non en tant qu'héros actif. Tout le monde peut réussir en faisant preuve de simples qualités.

### Point particulier

Différentes productions artistiques ont été réalisées à partir du roman « Charlie et la chocolaterie ». L'étude des illustrations de Quentin Blake, avec qui Roald Dahl a souvent collaboré, permet d'approfondir la compréhension de l'œuvre et d'en cerner les choix interprétatifs. Plusieurs adaptations, par ailleurs, se sont distinguées : une adaptation théâtrale de Richard R. George (2002, traduit par Jean Esch), deux adaptations cinématographiques *Willy Wonka & the Chocolate Factory* de Mel Stuart (1971) et *Charlie and the Chocolate Factory* de Tim Burton (2005). La recherche des similitudes et des différences avec le texte d'origine et/ou ce que l'on imaginait conduit à interroger l'œuvre.

Enfin, Roald Dahl a écrit la suite du roman, « Charlie et le grand ascenseur de verre ».