



## Tempête au haras



**Auteur** : Chris Donner

**Éditeur** : L'école des loisirs

**Année première édition** : 2012

**Nombre de pages** : 123 p.

**Mots-clés** : personnages (système de) • relations humaines - vie sociale (relation homme-animal) • ami, cheval

### Résumé

Jean-Philippe, petit garçon né dans le box d'une écurie en même temps qu'une pouliche, *Tempête*, vit dans un haras où son père est entraîneur. Passionné par les chevaux et l'équitation, il rêve de devenir jockey. Suite à un accident, l'enfant perd l'usage de ses jambes mais ne renonce pas pour autant à monter à cheval. Il noue une amitié avec une jument, *Belle intrigante*, qu'il parvient à monter le soir, sans que son entourage ne le sache. Sur la jument, Jean-Philippe est heureux, se sent libre : il a des ailes. Peu à peu, il repère les qualités de *Tempête* : il en est sûr, elle va devenir un « crack » qui remportera les plus grandes courses. Le garçon rêve de la monter, de la conduire à des victoires, mais le propriétaire du haras ne veut pas recruter le garçon handicapé. C'est un autre jockey qui monte *Tempête*. Cependant, le soir d'une grande course, le père de Jean-Philippe permet à son fils de réaliser son rêve : monté sur *Tempête*, il remporte la course de sa vie.

### Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Ce roman raconte comment, avec persévérance et sans jamais renoncer, un enfant handicapé réalise son rêve. Le handicap ne constitue pas l'élément central de l'histoire. C'est le monde équin dans lequel grandit l'enfant qui le forge et la peinture de cet univers qui constituent l'ancrage principal du lecteur. Aussi, les élèves seront-ils amenés à s'interroger sur les haras, le mode de vie et de dressage des chevaux mais aussi à s'intéresser aux comportements et aux relations fortes que les humains entretiennent avec ces animaux.

L'histoire d'amitié entre l'enfant et une jument recouvre une dimension extraordinaire puisque le fait de monter à cheval permet au garçon de retrouver la possibilité et la liberté de se déplacer sans fauteuil et de ressentir des sensations très fortes lorsque la jument ou la pouliche galope, franchit des obstacles.

### Point particulier

Le roman donne à voir sociologiquement le monde de l'équitation et des courses. Reconstituer la galerie des personnages permettra de souligner les oppositions entre les comportements et valeurs des différents milieux : d'un côté la communauté du haras et des professionnels de l'élevage, de l'autre le monde des courses, des jockeys, des propriétaires et de l'argent.

La lecture du roman peut être prolongée par la lecture comparée de la bande-dessinée qui porte le même nom, qui est scénarisée par l'auteur Chris Donner et illustrée par Jérémie Moreau (éditions Rue de Sèvres, 2015). Ultérieurement, les passionnés de cheval pourront apprécier « Cheval d'orage » de Lauren St John (Gallimard jeunesse, folio junior, 2014).