



C - L'homme qui plantait des arbres



Auteur : GIONO Jean
Illustrateur : GLASAUER Willi
Éditeur : Gallimard Jeunesse
Année première édition : 1998
Nombre de pages : 59 p.

Mots-clés : œuvre classique, nouvelle • espace : paysage • débat délibératif • écologie • homme

Résumé

Le narrateur raconte la rencontre qu'il a faite avec le berger Elzéard Bouffier en 1913 lors d'une longue randonnée dans les Alpes de Provence. Il découvre que le berger plante chaque jour des glands sur ces monts désolés, asséchés et désertiques. Quelques années plus tard, il y retourne et constate que la forêt s'épanouit. D'année en année, elle s'étend et personne ne semble s'en soucier. Les chasseurs pensent qu'il s'agit d'un renouvellement naturel. Un garde forestier éberlué croise Elzéard et lui intime l'ordre de ne pas faire de feu en extérieur. Deux ans plus tard une délégation administrative se rend sur place pour examiner ce phénomène. Le narrateur met capitaine forestier, un ami, dans le secret. Grâce à la difficulté d'accès à cette forêt « naturelle », seules quelques rares coupes ont lieu. Quelques années plus tard encore en 1945, le narrateur retourne voir l'ancien berger : l'**espace-paysage** est transformé ; dans les villages en ruines, des maisons sont reconstruites, de jeunes couples s'installent, un moyen de transport en commun se met en place ... Un **homme** seul a rendu la vie à la montagne.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Cette **nouvelle**, conte écologique, conduira les lecteurs à s'interroger sur sa véracité : est-ce une histoire vraie ? Les indications géographiques précises, les dates et d'autres indices pourraient le laisser croire, mais est-ce suffisant ? On pourra ainsi essayer de cerner avec les élèves la notion de vraisemblance et sa construction dans l'écriture de fiction. Cette histoire permettra évidemment de questionner l'**écologie** et des problématiques telles que la désertification des montagnes, la sylviculture, le rôle des forêts... Certains courts extraits pourront servir de déclencheurs pour des **débats délibératifs** : « Il a trouvé un fameux moyen d'être heureux ! », « ... une santé presque solennelle ».

Point particulier

Giono a écrit cette nouvelle en 1953 à la demande d'une revue qui lui avait proposé comme thème : « Quelle est la personne la plus exceptionnelle que vous avez rencontrée ? ». En prenant appui sur l'exemple de cet homme seul, capable d'agir anonymement pour améliorer les conditions de vie de milliers de gens, on pourra mener avec les élèves une réflexion sur ce que peut être l'humanisme.