



La longue marche des dindes



Autrice : KARR Kathleen

Éditeur : L'école des loisirs

Année première édition : 1999

Nombre de pages : 251 p.

Ouvrage disponible en version adaptée par les Éditions de la Loupe.

Mots-clés : récit d'aventures, roman d'apprentissage • lecture longue • relations humaines - vie sociale : amitié, valeurs (morale) • orphelin

Résumé

Simon, 15 ans, **orphelin** de mère, abandonné par son père, est invité par son institutrice à « déployer ses ailes » pour affronter le monde. Il raconte, au long de dix-huit chapitres, les aventures qui l'ont conduit vers l'ouest américain du XIX^{ème} siècle pour trouver sa place dans la vie et faire fortune en s'associant à un ivrogne, à un esclave en fuite et enfin à une frêle jeune fille dont la famille a été massacrée. Il a eu l'idée à laquelle personne ne croyait sauf son institutrice : convoyer à pied, du Missouri à Denver, soit sur plus de 1000 km, 1000 dindes qu'il a achetées vingt-cinq cents pour les revendre dans le Colorado cinq dollars. Les aventures et les épreuves les plus étonnantes se succèdent dans cette longue marche : retrouvailles plus que mouvementées avec un père indigne qui ne pense qu'à le voler, rencontre avec des indiens Potawotomis fort bien éduqués, attaque d'un nuage de sauterelles, encerclement par la cavalerie, vente aux enchères mémorable du troupeau au prix de six dollars pièce. Finalement Simon crée son entreprise, une entreprise équitable à laquelle s'associent ses trois amis.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Ce roman s'inscrit dans la tradition américaine des récits de traversée des États-Unis vers l'ouest. De cette tradition est née toute une mythologie magnifiée par la littérature, le cinéma, la musique. On en retrouve d'ailleurs bien des éléments constitutifs dans ce roman : la description des hommes des campagnes, le langage du Missouri, les vastes étendues de terre magnifiques et hostiles, le voyage, la ruée vers la richesse, les armes, les indiens, les campements ; autant de figures devenues des stéréotypes que l'auteur reprend, mais non sans distance humoristique.

Des éléments de contextualisation historique et géographique seront nécessaires afin de faciliter la perception des motivations et des comportements et pour situer les trajectoires romanesques et **sociales** des personnages de cet étonnant « road movie » pédestre. Des recherches documentaires y contribueront mais aussi des textes littéraires, comme « Le voyage d'Oregon » de Rascal et Joos (Pastel) ; ou « Trèfle d'or » de Jean-Francois Chabas (Casterman), et encore diverses aventures de Lucky Luke.

Les surprises, les péripéties, les aventures curieuses, palpitantes appellent l'adhésion du lecteur à la cause de personnages aussi atypiques qu'attachants, colorant un texte long de 251 pages. La lecture suppose la mise en place de dispositifs spécifiques diversifiant les modalités de la **lecture longue**, individuelle et collective, les reformulations, les repérages dans les lieux, les parcours et dans le système des personnages. A cet égard, les chapitres étant numérotés, on pourra demander aux élèves, entre autres possibilités, d'en titrer certains après en avoir dégagé les éléments essentiels.

Certaines des scènes pourront être jouées comme la vente aux enchères, ce qui demandera aux élèves des essais de réécriture et des choix de mise en scène, compatibles avec l'esprit du roman.

Point particulier

On pourra débattre de la morale, des leçons de vie lisibles dans ce roman de formation, qu'il s'agisse de la mise en question des préjugés sur les animaux ou ceux qui disqualifient les humains en raison de leurs performances scolaires et sociales. La volonté d'entreprendre se conjugue ici avec une belle leçon de tolérance, de confiance et d'amitié, inspirée de faits réels. A cet égard, la note finale de l'auteur attire l'attention sur les sources de la création littéraire et conduit à interroger dans ce texte, ce qui est vraisemblable de ce qui le semble moins.