



Longue vie aux dodos



Auteur : KING-SMITH Dick
Illustrateur : PARKINS David
Traducteur : DU CHASTEL Lan (de l'anglais)
Éditeur : Gallimard Jeunesse, coll. Folio cadet
Année première édition : 1990
Nombre de pages : 120 p

Mots-clés : fable animalière • personnages anthropomorphisés • débat interprétatif • écologie

Résumé

Les drontes (nom scientifique des dodos), oiseaux massifs incapables de voler, peuplaient les îles Mascareignes avant d'être totalement exterminés par les hommes au XVIII^e siècle. À partir de cet épisode, Dick King-Smith, auteur connu pour ses fictions animalières, élabore une fable **écologique** apparemment légère qui permet aux dodos de ne pas disparaître tout à fait. Une légende se construit sous les yeux des lecteurs de la manière la plus mythique qui soit : un couple, Béatrice et Bertie, s'apprête à perpétuer la race dans une île paradisiaque. Mais surgit de l'horizon un bateau de pirates, lesquels après avoir goûté la chair succulente des dodos, commencent une chasse sans merci. Un typhon met à mal les humains mais ce sont les rats sortis du navire qui vont se charger de l'extermination des dodos, en se régaland de leurs œufs. Grâce à un perroquet rescapé du bateau, quelques dodos, dont le couple central, parviennent à s'échapper en navire pour se réfugier sur une île. La terre promise sourit à leur projet : ils réussissent à sauver l'espèce.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Le récit découpé en courts chapitres est alerte, souvent drôle, composé de très nombreux dialogues. Il présente des oiseaux profondément humains, s'opposant à la violence, la naïveté, le défaitisme ou la croyance, dans un sauveur universel représenté ici par le perroquet, nommé Sir Francis Drake, le vainqueur de l'armada de rats conduite par la mère, Lucrezia Borgiac !

Dans cette **fable**, les **animaux anthropomorphisés**, pensent, parlent, aiment, souffrent... et renvoient vers nous, les Hommes, la question du respect du monde animal. C'est un livre qui offre plusieurs niveaux de compréhension. Le lecteur doit construire une représentation des différentes étapes du récit, repérer les dangers successifs auxquels les dodos doivent faire face et interpréter : que vient nous dire cet auteur ? Pourquoi a-t-il choisi l'espèce des Dodos ? Que représentent les différents dangers : les pirates, les rats, le typhon ?

Point particulier

Les élèves pourront lire d'autres romans de cet auteur devenu dès son premier livre « Le cochon devenu berger », l'un des écrivains anglais les plus populaires. C'est un auteur qui met en scène avec humour le monde animal et ses relations avec les humains. Ainsi les élèves pourront lire « As de trèfle », « Babe », « Cul-Blanc » (Gallimard Jeunesse, Folio junior). Ils pourront aussi mettre en relation le roman avec d'autres fables de la liste, à commencer par celles de Jean de La Fontaine.