



Wiggins et le perroquet muet



Autrice : NICODÈME Béatrice
Éditeur : Syros jeunesse
Année première édition : 1993
Nombre de pages : 93 p.

Mots-clés : œuvre classique, roman policier • intertextualité : texte dérivé • mise en réseau intertextuel • relations humaines - vie sociale • détective

Résumé

Tout commence le 1er février 1889. Une danseuse de cabaret a été assassinée. Sherlock Holmes, ayant repéré une empreinte ronde à l'odeur de poisson, charge Wiggins dont la mère travaille au marché au poisson, de retrouver l'homme à la jambe de bois.

Wiggins est le plus malin des gamins des rues qui aident le grand détective dans ses recherches et apparaissent dans le premier roman mettant en scène Sherlock Holmes, « Une étude en rouge ». Dans le roman de Nicodème, Wiggins décide de mener l'enquête seul, de jouer à son tour le **détective** pour épater son mentor. Grâce à un perroquet empaillé, il remonte la piste et résout l'affaire qui n'est pas très compliquée mais le jeune héros met souvent sa vie en danger, ce qui crée le suspense.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Sherlock Holmes est un héros fictionnel qui a survécu à la mort de son créateur, Arthur Conan Doyle. Tout au long du XX^e siècle et encore aujourd'hui, des dizaines d'écrivains ont repris ce personnage, lui ont fait vivre de nouvelles aventures dont plusieurs à l'intention des jeunes, comme Allen Sharp et Béatrice Nicodème. Cette dernière a écrit huit romans **dérivés** de l'univers de Sherlock Holmes dont le héros est Wiggins que l'on pourra faire découvrir aux élèves. D'une façon générale, il peut être intéressant d'étudier le phénomène **intertextuel**. On retrouve tout le contexte holmésien : sa maison, sa gouvernante, son ami le Dr Watson, l'expression « élémentaire », etc. ; avec des différences notables cependant : dans l'œuvre de Conan Doyle, le narrateur est Watson, ici c'est Wiggins ; Conan Doyle décrit le Londres et la **vie sociale** qui lui sont contemporains, ici ce sont des références historiques (la description du « Billingsgate Market », les notes de l'auteure, la préface...).

Point particulier

Ce roman peut donner l'occasion d'étudier les caractéristiques du **roman policier** qu'on peut résumer en une phrase : dans une société donnée, un crime a été commis. Il s'agit d'un homicide, ce qui définit une victime et un enquêteur, le jeune Wiggins qui mène son enquête pour identifier tous ces éléments, suppose un coupable ayant un mobile et un mode opératoire. Les élèves peuvent s'y exercer à leur tour.