



Les orangers de Versailles



Auteur : PIETRI Anne
Éditeur : Bayard Estampille,
Année première édition : 2000
Nombre de pages : 222 p.

Mots-clés : roman historique • personnages (système) • lecture feuilleton • Histoire • figure de l'héroïne

Résumé

Marion, la fille d'un jardinier au château de Versailles, a 14 ans. Son père la présente à la favorite du Roi Louis XIV, la Montespan. Elle est prise à son service et montre bientôt ses talents d'herboriste et de créatrice de parfums. Elle comprend petit à petit les manigances de ceux qui entourent Louis XIV. Elle finit, avec l'appui du médecin d'Aquin, par déjouer le complot que sa maîtresse a préparé, se rapproche du Roi et de la Reine qui la prend à son tour à son service. C'est alors qu'elle découvre que Louis XIV a connu sa mère au temps de leur enfance. En souvenir, elle se voit gratifiée du surnom de « ma Princesse ».

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

« Les orangers de Versailles » est un bon roman historique pour découvrir le genre. En effet, la trame narrative est simple, sans trop d'ellipses ; les chapitres sont courts et rythmés ; les descriptions sont bien réparties de manière à ce que le lecteur se représente facilement les lieux de l'action mais aussi les odeurs qui jouent un rôle essentiel dans le roman. Afin de structurer la **lecture feuilleton** du roman, il est intéressant de demander aux élèves de donner un titre à chacun des chapitres et d'en faire un court résumé.

La dimension historique du roman gagne à être approfondie. En effet, selon la culture historique qu'ont acquise les élèves, certains noms de personnages seront inconnus : la marquise de Montespan, Le Nôtre, Antoine d'Aquin... La particularité du **roman historique** est de mettre en scène des personnages qui ont réellement existé dans une fiction qui prend des libertés avec l'**Histoire**. Le **système de personnages** comprend alors des personnages historiques et des personnages de création crédibles dans le contexte historique.

Une courte recherche documentaire permettra de faire la liste des personnages réels de l'époque de Louis XIV et la liste des lieux et des événements évoqués dans le roman : le Trianon, le Cabinet des Parfums, le grand canal et les gondoles, l'affaire des poisons ... En effet, inspirés de l'authentique « Affaire des poisons », quelques ingrédients policiers pimentent le roman : l'arme du crime est le poison ; le mobile, la rivalité féminine et la coupable, sont finalement découverts, à l'issue d'un véritable coup de théâtre. Un repérage pourra ainsi être fait, par exemple sur un chapitre, pour identifier ce qui ne peut en aucun cas être historiquement attesté et relève donc de la pure fiction. Enfin, lorsque le roman est bien connu de la classe, il est intéressant de revenir sur le personnage romanesque de Marion qui, dès le début, ne se résigne pas à son statut de servante. Maîtrisant la lecture et l'écriture, elle acquiert rapidement du pouvoir sur ceux qu'elle est censée servir. De plus, son nez sensible lui donne le pouvoir de séduction des grands de la cour et le redoutable don d'identifier des poisons. Ces qualités habilement exploitées construisent une **figure d'héroïne** : une jeune fille qui ne se conforme pas à son rang et qui ose dialoguer avec les plus grands afin de réaliser son rêve. Il est intéressant de noter, chapitre après chapitre, les éléments de l'ascension progressive de la jeune fille.

Malgré le caractère volontaire et donc « fort » de l'héroïne, une réflexion pourra être engagée sur les univers dans lesquels la fiction historique pour la jeunesse fait fréquemment évoluer les personnages féminins (mode, toilettes, parfumerie, coquetterie...). La lecture de quelques passages des *Colombes du Roi soleil*, de la même autrice, pourra être mise à profit pour évoquer ces représentations très genrées.

Point particulier

Quelques ouvrages documentaires pourront aider les élèves à mieux se représenter le contexte historique réel :

- « Une journée du Roi-Soleil », Ruffieux Jean-Marie Archimède, L'école des loisirs, 1996 ;
- « Le château de Versailles raconté aux enfants », Elsa Martin, De La Martinière Jeunesse, 2017,
- des extraits des « études historiques d'Arsène Houssaye » sur Madame de Montespan, sur le site de Gallica-Bnf pour mieux comprendre les relations à la cour de Louis XIV :
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9601773w/f13.item.r=Louis%20XIV%20Montespan>